

【ステップ1】

♩=120 基本フレーズ1拍目

1 2 3 4

Dm7 G7 Cmaj7

3 5 3 5 4 5 2 (2)

E
B
G
D
A
E

T
A
B

【ステップ2】

2拍目

♩=120

1 2 3 4

Dm7 G7 Cmaj7

3 5 3 5 4 5 2

E
B
G
D
A
E

T
A
B

3拍目

♩=120

1 2 3 4

Dm7 G7 Cmaj7

3 5 3 5 4 5 2

E
B
G
D
A
E

T
A
B

4拍目

♩=120

1 2 3 4

Dm7 G7 Cmaj7

3 5 3 5 4 5 2

E
B
G
D
A
E

T
A
B

【ステップ3】

♩=120 1拍裏

4/4 Dm7₁ 2 G7 3 Cmaj7 4

E
B
G
D
A
E

T
A
B

♩=120 2拍裏

4/4 Dm7₁ 2 G7 3 Cmaj7 4

E
B
G
D
A
E

T
A
B

♩=120 3拍裏

4/4 Dm7₁ 2 G7 3 Cmaj7 4

E
B
G
D
A
E

T
A
B

♩=120 4拍裏

4/4 Dm7₁ 2 G7 3 Cmaj7 4

E
B
G
D
A
E

T
A
B

【覚える工夫をする】

Dm7-G7フレーズ

♩=120

4/4 Dm7 2 G7 3 Cmaj7 4

E
B
G
D
A
E

T
A
B

【ステップ4】音の色付け

例1 ハンマリングやプリングオフで3連を作ります

Cmaj7

3 5 3 5 4 5 4 5 2 (2)

例2 音の一部を変えて終止感を出すことも出来ます

Cmaj7

3 5 3 5 4 5 3 5 (5)

【ステップ5】 バックグラウンドを変える

①

	Am7	Am7	Bm7 $\flat$ 5	E7 $\flat$ 9
Treble Clef				
Bass Clef				
Tab	5 5 5 5	5 5 5 5	6 7 7 7	6 7 6 7

②

	Cmaj7	Am7	Dm7	G7
Treble Clef				
Bass Clef				
Tab	5 4 5 3	5 5 5 5	6 5 7 5	3 4 3 3

	Em7	Am7	Dm7	G7
Treble Clef				
Bass Clef				
Tab	8 7 9 7	5 5 5 5	6 5 7 5	3 4 3 3

③

	E7(#9)	A7	Dm7	G7
Treble Clef				
Bass Clef				
Tab	8 7 6 7	5 6 5 5	6 5 7 5	3 4 3 3

④

	B7 13	E $\flat$ 9(#11)	Dm7	G7
Treble Clef				
Bass Clef				
Tab	8 7 6 6	5 6 6 5 6 6	6 5 7 5	3 4 3 3

【ステップ6】 メジャーフレーズを2-5で使うアイデア

EX.1 Fmaj7のポジションで同じフレーズを弾く

Dm7 **G7**

8 10 8 10 9 10 7 (7)

EX.2 EX.1をオルタードフレーズで繋いでCmaj7に解決

Dm7 **G7** **Cmaj7**

8 10 8 10 9 10 7 (7) 10 9 7 10 9 8 10 9

Cmaj7で同じフレーズを使用するとわかりやすい

Dm7 **G7** **Cmaj7**

8 10 8 10 9 10 7 (7) 10 9 7 10 9 8 10 8 9 7 10 9 10 7 (7)