

【ステップ1】

♩=120 基本フレーズ1拍目

Chords: Dm7, G7, Cmaj7

Fret numbers: 1, 2, 3, 4

Tablature: E 3, B 5, G 3, D 5, A 4, E 2 (2)

【ステップ2】

2拍目

♩=120

Chords: Dm7, G7, Cmaj7

Fret numbers: 1, 2, 3, 4

Tablature: E 3, B 5, G 3, D 5, A 4, E 2

3拍目

♩=120

Chords: Dm7, G7, Cmaj7

Fret numbers: 1, 2, 3, 4

Tablature: E 3, B 5, G 3, D 5, A 4, E 2

4拍目

♩=120

Chords: Dm7, G7, Cmaj7

Fret numbers: 1, 2, 3, 4

Tablature: E 3, B 5, G 3, D 5, A 4, E 2

【ステップ3】

♩=120 1拍裏

E B G D A E

T A B

♩=120 2拍裏

E B G D A E

T A B

♩=120 3拍裏

E B G D A E

T A B

♩=120 4拍裏

E B G D A E

T A B

【覚える工夫をする】

Dm7-G7フレーズ

♩=120

E B G D A E

T A B

【ステップ4】音の色付け

例1 ハンマリングやプリングオフで3連を作ります

Cmaj7

3 5 3 5 4 5 4 5 2 (2)

例2 音の一部を変えて終止感を出すことも出来ます

Cmaj7

3 5 3 5 4 5 3 5 (5)

【ステップ5】 バックグラウンドを変える

①

	Am7	Am7	Bm7 \flat 5	E7 \flat 9
T	5	5	6	6
A	5	5	7	7
B	5	5	7	6
B	5	5	7	7

②

	Cmaj7	Am7	Dm7	G7
T	5	5	6	3
A	4	5	5	4
B	5	5	7	3
B	3	5	5	3

	Em7	Am7	Dm7	G7
T	8	5	6	3
A	7	5	5	4
B	9	5	7	3
B	7	5	5	3

③

	E7(#9)	A7	Dm7	G7
T	8	5	6	3
A	7	6	5	4
B	6	5	7	3
B	7	5	5	3

④

	B7add13	E \flat 9(#11)	Dm7	G7
T	8	5	6	3
A	7	6	5	4
B	6	5	7	3
B	6	6	5	3

【ステップ6】メジャーフレーズを2-5で使うアイデア

EX.1 Fmaj7のポジションで同じフレーズを弾く

Dm7 **G7**

T
A
B

EX.2 EX.1をオルタードフレーズで繋いでCmaj7に解決

Dm7 **G7** **Cmaj7**

T
A
B

Cmaj7で同じフレーズを使用するとわかりやすい

Dm7 **G7** **Cmaj7**

T
A
B