

# ドリアンの4度音程のコード

## 5弦ルート ダイアトニックコードの5度をスケールに合わせて全音か半音下げる

	Cmaj7	Dm7	Em7	Fmaj7	G7	Am7	Bm7(b5)
T	5 全	6 全	8 全	10 半	12 全	13 全	3 半
A	4	5	7	9	10	12	2
B	5 → 3	7 → 5	9 → 7	10 → 9	12 → 10	14 → 12	3 → 2
	3	5	7	8	10	12	2

するとドリアンの4度音程を重ねた状態と同じになる

T	5	6	8	10	12	13	3
A	4	5	7	9	10	12	2
B	3	5	7	8	10	12	2

## 4弦ルート 同じようにダイアトニックコードの5度をスケールに合わせて全音か半音下げる

	Cmaj7	Dm7	Em7	Fmaj7	G7	Am7	Bm7(b5)
T	12 全	13 全	3 全	5 半	7 全	8 全	10 半
A	12	13	3	5	6	8	10
B	12 → 10	14 → 12	4 → 2	5 → 4	7 → 5	9 → 7	10 → 9
	10	12	2	3	5	7	9

同じようにドリアンの4度音程を重ねた状態と同じになる

T	12	13	3	5	7	8	10
A	12	13	3	5	6	8	10
B	10	12	2	4	5	7	9
	10	12	2	3	5	7	9

## 6弦ルート 同じようにダイアトニックコードの5度をスケールに合わせて全音か半音下げる

	Cmaj7	Dm7	Em7	Fmaj7	G7	Am7	Bm7(b5)
T	9 全	10 全	12 全	2 半	4 全	5 全	7 半
A	9	10	12	2	3	5	7
B	10 → 8	12 → 10	14 → 12	3 → 2	5 → 3	7 → 5	8 → 7
	8	10	12	1	3	5	7

同じようにドリアンの4度音程を重ねた状態と同じになる

T	9	10	12	2	4	5	7
A	9	10	12	2	3	5	7
B	8	10	12	2	3	5	7
	8	10	12	1	3	5	7