コードトーンを覚えたら次にすること

赤色コードトーン

⬇⬆=ピッキングの向き

（譜面1）
R 表	2 裏	m3 表	4 表	5th 裏	6th 表	7th 裏	R 表
⬇	⬆	⬇	⬆	⬇	⬆	⬇	⬆

```
T|--------------------------------------------------------|
A|----------------------------5---------5-----7-----------|
B|--5-------7-------8------5-------7-----------------------|
```

（譜面2）
R 表	2 裏	m3 表	4 裏	5th 表	6th 裏	7th 表	maj7裏	R 表
⬇	⬆	⬇	⬆	⬇	⬆	⬇	⬆	⬇

```
T|--------------------------------------------------------------|
A|----------------------------4-----5-----6-----7---------------|
B|--5-------7-------8-----5-------7------------------------------|
```

表拍にダウンピッキング、裏拍にアップピッキングにするとコードトーンを表に通るのですが。
1オクターブ高くなるとピッキングが裏返ってしまう。（譜面1）

しかしmaj7の音を入れることで、表拍にコードトーンを弾き続けることができる。（譜面2）